

## COMUNICATO STAMPA

Sabato 5 settembre, presso lo Studio di vetrate artistiche Moretti Caselli in Perugia, v. Fatebenefratelli 2, alla presenza di Silvano Rometti, Assessore Regionale Beni e Attività Culturali, di Mario Squadroni, Soprintendente Archivistico per l'Umbria, di Anna Matilde Falsetti, Presidente dell'Associazione culturale "Il grisatoio", della Professoressa Patrizia Angelucci dell'Università di Perugia, del Vice Sindaco di Perugia Nilo Arcudi, di alcuni rappresentanti del Sacro Convento di S. Francesco in Assisi e della Basilica della Porziuncola di S. Maria degli Angeli, è stata inaugurata la mostra **"TESTIMONIANZE DI RESTAURO E CREAZIONE: le lastre fotografiche delle vetrate nelle basiliche di Assisi e S. Maria degli Angeli. Mostra fotografica e documentaria nel 150° anniversario del Laboratorio di vetrate artistiche Moretti Caselli"**.

Un folto gruppo di oltre 150 persone, tra amici di vecchia data e personalità della cultura, ha accolto l'invito e si è radunato negli splendidi saloni dell'unica casa dei Baglioni sopravvissuta alla costruzione della Rocca Paolina, sede del Laboratorio.

L'evento è particolare poiché ha riunito aspetti diversi del fenomeno artistico del XX secolo: l'arte su vetro e la fotografia.

La mostra, realizzata con il contributo della Regione Umbria e la collaborazione della Soprintendenza archivistica per l'Umbria, dell'Associazione culturale "Il grisatoio", dello Studio Moretti Caselli vetrate artistiche e dello Studio fotografico Metalli, presenta una selezione di circa 180 lastre fotografiche dell'Archivio storico Moretti Caselli, scattate tra il 1894 e il 1928, che documentano la contemporanea attività del Laboratorio nella Basilica di S. Maria degli Angeli, nella Basilica di S. Chiara e in quella di S. Francesco in Assisi.

Con tale scelta si è inteso partecipare alle celebrazioni per l'800° anniversario della prima regola di S. Francesco.

Le lastre, dopo il necessario lavoro di pulizia e conservazione, sono state riprodotte in formato digitale per permetterne la consultazione e la stampa senza mettere in pericolo gli originali.

La mostra è arricchita da foto d'epoca, bozzetti, documenti originali riguardanti le opere in questione, apparecchiature ed oggetti relativi alla tecnica fotografica.

Con l'ausilio di tali apparecchiature si prevede una spiegazione delle tecniche utilizzate da Moretti e da Caselli per realizzare le loro foto e per sfruttarle poi per la creazione di bozzetti e vetrate.

Il percorso della mostra fotografica permette al visitatore di viaggiare nel tempo, immergendosi in un'atmosfera magica che si sprigiona dalle opere più antiche e dagli oggetti presenti nel museo/laboratorio e che avvolge le opere che ancora oggi lo Studio continua a realizzare.

La mostra resterà aperta fino al 4 ottobre con visite guidate nei seguenti orari:

martedì, giovedì, sabato	9,30	11,00	15,00	16,30
domenica	10,30	16,00		

prenotazione obbligatoria

tel. 3475980925 – 0755720017

info@studiomoretticaselli.it

**Domenica 27 settembre partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2009**

**Proroga fino al 30.12**